



TÉCNICO PROFESIONAL, DIPLOMADO, BACHILLERATO Y LICENCIATURA

POPULAR MUSIC

DOBLE TITULACIÓN INTERNACIONAL CON EL AVAL
DEL GOBIERNO BRITÁNICO



www.esmcr.com |    

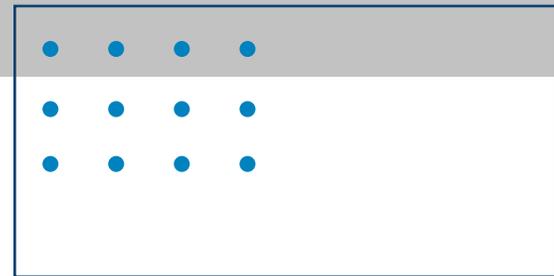


La **Escuela Superior de Música Costa Rica**, fundada en el año 2012, ofrece programas académicos, bajo el más alto estándar de formación musical para Costa Rica y toda la región de centro, sur y norte américa.

Siendo centro de representación, preparación y examinación de las entidades: International School of Musicians (**ISoM**), London College of Music Examinations (**LCME**) y de la RockSchool London Awards (**RSL**), que pertenecen al Reino Unido, de la cual, sus estudiantes bajo esta modalidad, podrán obtener desde un Técnico Profesional, Diplomado, bachillerato o Licenciatura en música popular y/o clásica en instrumento, composición y producción musical



DESCRIPCIÓN & ATRIBUTOS



La carrera de Música con Énfasis en Instrumentos de Formación Popular es un programa académico que forma músicos integrales con habilidades técnicas, artísticas y creativas para la interpretación, creación y producción musical en géneros y estilos de la música moderna contemporánea. Esta se define como crucial porque desarrolla habilidades artísticas que están enlazadas con la música. En la Escuela Superior de Música Costa Rica, la carrera está definida a nivel de especialidad de manera individual y los cursos afines en grupos pequeños, que le permiten profundizar en su metodología de aprendizaje aplicada de manera independiente.



**Doble
Titulación**



**Aval
Internacional**



**Maestros
Especialistas**



**Clases
Maestras**



**Tecnología
Aplicada**



**Sistema
Bilingüe**

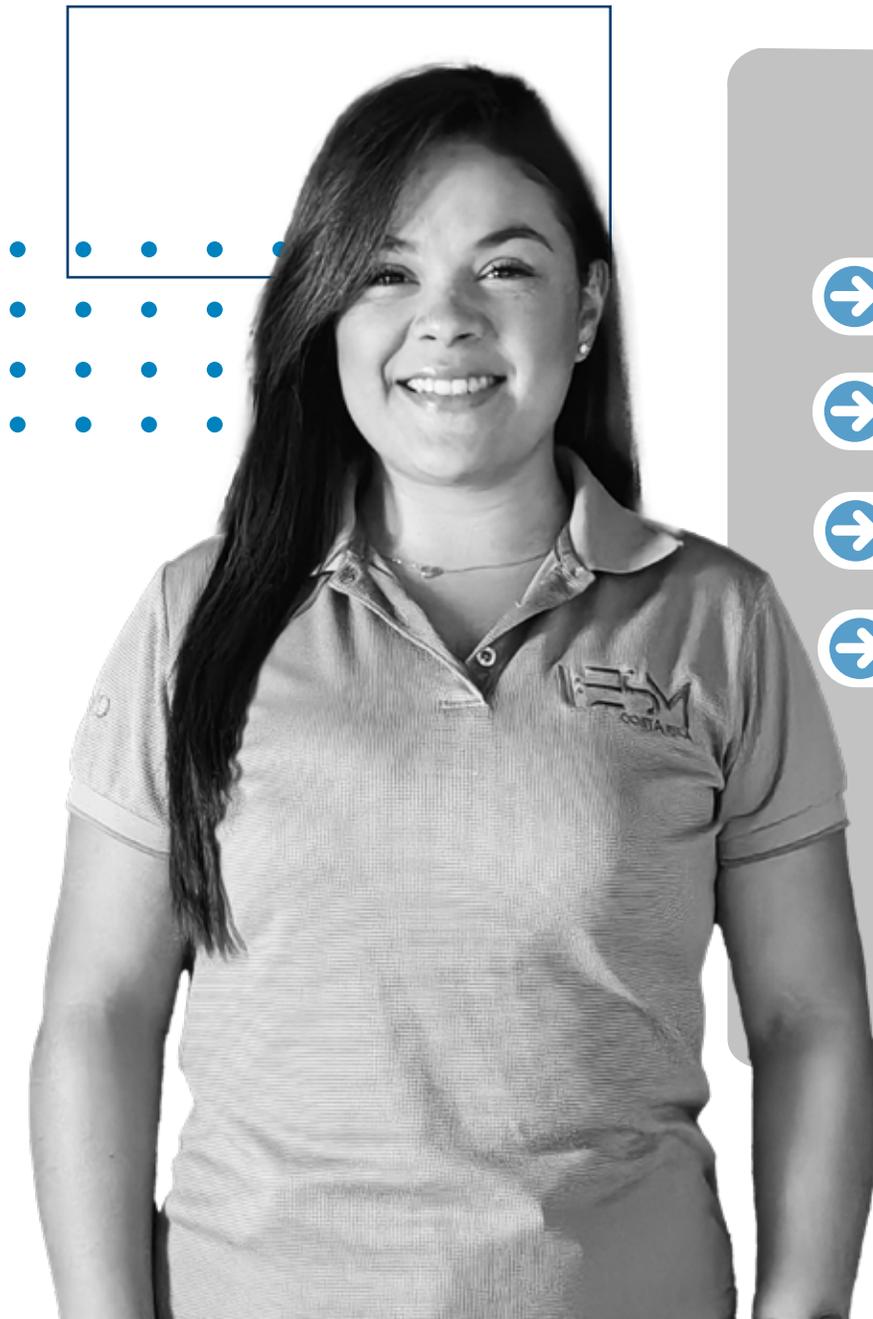


OBJETIVOS

- **Aprendizaje progresivo:** Nuestro programa de estudios se basa en el aprendizaje progresivo. Creemos en el poder de un proceso educativo paso a paso, comenzando con los principios fundamentales y avanzando gradualmente hacia composiciones complejas. Esta metodología no sólo fomenta una comprensión profunda de cada concepto, sino que también alienta una evolución natural del estilo individual del instrumentista o cantante.
- **Enfoque holístico:** En lugar de centrarnos únicamente en una cartera de composiciones o en el desarrollo de habilidades técnicas, adoptamos un enfoque holístico que entrelaza ambos elementos en un recorrido educativo coherente. Al equilibrar ejercicios técnicos con tareas creativas y debates reflexivos, cultivamos no sólo instrumentistas y/o cantantes hábiles sino también artistas reflexivos.
- **Relevancia con las tendencias actuales:** Un aspecto único de nuestro programa de estudios es la inclusión de la tecnología en el área vocal y/o instrumental. En una era en la que las herramientas digitales son inseparables de la creación artística, los cantantes y/o instrumentistas necesitan el conocimiento para aprovechar estas herramientas de manera eficaz, lo que les permite ampliar sus horizontes creativos.



POPULAR MUSIC



➔ **TÉCNICO PROFESIONAL** (2 AÑOS)*

➔ **DIPLOMADO** (2 Y 1/2 AÑOS)*

➔ **BACHILLERATO** (3 AÑOS)*

➔ **LICENCIATURA** (4 AÑOS)*



Modalidad
Virtual



Modalidad
Bimodal

*LA DURACIÓN HACE REFERENCIA A LA OBTENCIÓN
DEL NIVEL ACADÉMICO RESPECTIVO

Perfil del egresado al finalizar la carrera:

El estudiante egresado de la Escuela Superior de Música Costa Rica con titulación de la International School of Musicians será un profesional competente en el marco tanto artístico, académico y docente, siendo proactivo, dinámico, con conocimiento actualizado de acuerdo con la necesidad de la industria de la música.

Las proyecciones artísticas en las que puede perfilar el egresado, es ideal para posicionarse sea perteneciendo a bandas musicales, marching band, grupos musicales independientes, solistas (vocales y/o instrumentales), así como el emprendimiento hacia un negocio tanto en lo comercial o bien hacia la industria de la música. El manejo de la tecnología aplicada a la música le permite abordar no sólo un conocimiento técnico e interpretativo, sino también hacia áreas integradas al entorno musical como es la composición, producción, marketing musical y el negocio de la música.





Campo laboral proyectado
para el profesional



- ➔ Bandas y proyectos musicales propios
- ➔ Estudios de grabación como músico/productor
- ➔ Acompañamiento en espectáculos en vivo
- ➔ Producción musical para medios audiovisuales
- ➔ Docencia musical y contenido digital



**POPULAR
MUSIC**

Este documento pertenece a la Escuela Superior de Música Costa Rica, creado y editado con fines educativos.

PLAN DE ESTUDIOS

POPULAR MUSIC

Electric Guitar o Jazz
Popular Music Vocals,
Drumkit, Electric Bass,
Popular Piano, Keyboard.



Requisitos Generales:

- Dominio intermedio / avanzado del idioma inglés.
- Cursar el Seminario de Graduación: **Derechos de Autor**.
- En cada período hacer el taller musical habilitado en su momento. (Ensamble Musical o Taller Coral)* Aplica solo para estudiantes de modalidad bimodal.

NIVEL TÉCNICO PROFESIONAL

I SEMESTRE

Especialidad I
Theory of the Music I - II
Lenguaje Musical I
Piano Complementario
Música Digital
Italiano
- GRADO 2 INTERNACIONAL -

II SEMESTRE

Especialidad II
Theory of the Music III
Lenguaje Musical II
Historia de la Música Universal
Music Production
Fisiología del aparato Vocal
- GRADO 4 INTERNACIONAL -

III SEMESTRE

Especialidad III
Theory of the Music IV
Lenguaje Musical III
Armonía I
Composición Musical
Historia de la Música Costarricense
- GRADO 6 INTERNACIONAL -

IV SEMESTRE

Especialidad IV
Theory of the Music V
Lenguaje Musical IV
Armonía II
Arreglo Musical
- GRADO 8 INTERNACIONAL -

DIPLOMADO

V SEMESTRE

Especialidad V
Theory of the Music VI
Lenguaje Musical V
Entrenamiento Auditivo I
Music Business
Contrapunto
- DipISoM -

BACHILLERATO

VI SEMESTRE

Especialidad VI
Theory of the Music VII
Lenguaje Musical VI
Entrenamiento Auditivo II
Dirección Musical
- AISoM -

LICENCIATURA

VII SEMESTRE

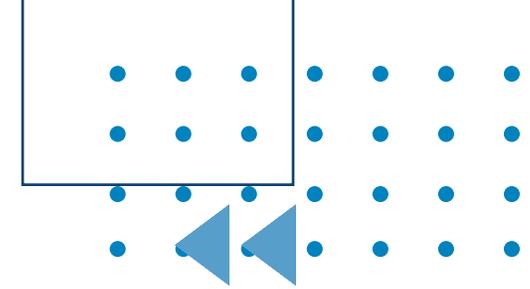
Especialidad VII
Theory of the Music VIII
Lenguaje Musical VII
Marketing Musical
Didáctica Musical
Fundamentos de la Contabilidad

VIII SEMESTRE

Especialidad VIII
Lenguaje Musical VIII
Práctica Profesional
Recital de Graduación
Música de Cámara
Seminario de Graduación
- LISoM -

HORARIO

de clases



ALEATORIAMENTE
DE LUNES A VIERNES



DE 5:00PM A 9:00PM



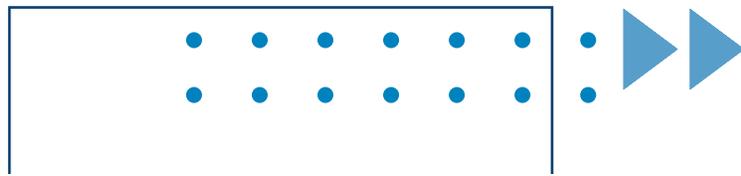
SÁBADOS



DE 8:00AM A 3:00PM



Proceso de AUDICIÓN



- ➔ 1- Completar el formulario de Audición
- ➔ 2- Capacitación con el Director General
- ➔ 3- Audición y entrevista
- ➔ 4- Recepción de cartas de recomendación
- ➔ 5- Matrícula



MAYOR INFORMACIÓN

+506 87096565
info@esmcr.com

www.esmcr.com

