

# GRADOS, DIPLOMADOS Y LICENCIATURA INTERNACIONAL MÚSICA CLÁSICA

## ESPECIALIDADES

CANTO LÍRICO  
PIANO CLÁSICO  
VIOLÍN  
VIOLA  
VOLONCELLO  
TROMPETA  
SAXOFÓN  
CLARINETE  
GUITARRA CLÁSICA

### I PERÍODO

ESPECIALIDAD I  
TEORÍA MUSICAL I  
LENGUAJE MUSICAL I  
MÚSICA DIGITAL  
TALLER CORAL I  
PIANO I \*  
ORQUESTA I \*\*

**GRADOS RECOMENDADOS:** 1, 2 o 3

### II PERÍODO

ESPECIALIDAD II  
TEORÍA MUSICAL II  
LENGUAJE MUSICAL II  
HISTORIA DE LA MÚSICA  
TALLER CORAL II  
PIANO II \*  
ORQUESTA II \*\*

**GRADOS RECOMENDADOS:** 4 o 5

### III PERÍODO

ESPECIALIDAD III  
TEORÍA MUSICAL III  
LENGUAJE MUSICAL III  
ARMONÍA I  
TALLER CORAL III  
ORQUESTA III \*\*  
FISIOLOGÍA DEL APARATO VOCAL

**GRADOS RECOMENDADOS:** 6 o 7

### IV PERÍODO

ESPECIALIDAD IV  
TEORÍA MUSICAL IV  
LENGUAJE MUSICAL IV  
ARMONÍA II  
TALLER CORAL IV  
ORQUESTA I \*\*

**GRADO OBLIGATORIO:** 8

### V PERÍODO

ESPECIALIDAD V  
TEORÍA MUSICAL V  
LENGUAJE MUSICAL V  
CONTRAPUNTO  
TALLER CORAL V  
ORQUESTA V \*\*

**DIPLOMA LCM A PRESENTAR**

### VI PERÍODO

ESPECIALIDAD VI  
TEORÍA MUSICAL VI  
LENGUAJE MUSICAL VI  
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA  
TALLER CORAL VI  
ORQUESTA VI \*\*

**DIPLOMA ALCM A PRESENTAR**

### VII PERÍODO

ESPECIALIDAD VII  
TEORÍA MUSICAL VII  
LENGUAJE MUSICAL VII  
DERECHOS DE AUTOR  
ENTRENAMIENTO AUDITIVO I  
ORQUESTA I \*\*  
TALLER DE ÓPERA  
TALLER DE ACOMPAÑAMIENTO \*\*\*

### VIII PERÍODO

ESPECIALIDAD VIII  
TEORÍA MUSICAL VIII  
LENGUAJE MUSICAL VIII  
PRÁCTICA SUPERVISADA  
ENTRENAMIENTO AUDITIVO II  
ORQUESTA VIII \*\*

**DIPLOMA LLCM A PRESENTAR**

**NOTAS:** \*CURSO ÚNICAMENTE PARA CANTO LÍRICO. \*\*CURSO ÚNICAMENTE PARA INSTRUMENTISTAS. \*\*\* CURSO ÚNICAMENTE PARA PIANO CLÁSICO.

EN CADA PERÍODO SE PRESENTA LA EXAMINACIÓN INTERNACIONAL CON CERTIFICACIÓN EN TEORÍA MUSICAL (DEL 1 AL 8)