

Este documento pertenece a la Escuela Superior de Música Costa Rica, creado y editado con fines educativos.



PLAN DE ESTUDIOS

MUSICAL COMPOSITION

Popular or Classical

ESM
CR

NIVEL TÉCNICO PROFESIONAL			
I PERÍODO	II PERÍODO	III PERÍODO	IV PERÍODO
Especialidad I Theory of the Music I-II Lenguaje Musical I Piano Clásico I Música Digital Italiano	Especialidad II Theory of the Music III-IV Lenguaje Musical II Historia de la Música Universal Producción Musical I Piano Clásico II	Especialidad III Theory of the Music V Lenguaje Musical III Piano Clásico III	Especialidad IV Lenguaje Musical IV Historia de la Música Costarricense Piano Clásico IV Fisiología del Aparato Vocal
- GRADO 2 INTERNACIONAL -	- GRADO 4 INTERNACIONAL -	- GRADO 6 INTERNACIONAL -	- GRADO 8 INTERNACIONAL -
BACHILLERATO		LICENCIATURA	
V PERÍODO	VI PERÍODO	VII PERÍODO	VIII PERÍODO
Especialidad V Theory of the Music VI Lenguaje Musical V Entrenamiento Auditivo I Music Business Piano Popular	Especialidad VI Theory of the Music VII Lenguaje Musical VI Entrenamiento Auditivo II Dirección Musical Piano Popular	Especialidad VII Theory of the Music VIII Lenguaje Musical VII Marketing Musical Didáctica Musical Fundamentos de la Contabilidad Piano Popular III	Especialidad VIII Lenguaje Musical VIII Práctica Profesional Recital de Graduación Seminario de Graduación Piano Popular IV
	AISOM		LISOM

Requisitos Generales para todas las carreras:

- Dominio intermedio / avanzado del idioma inglés
- Cursar el Seminario de Graduación: **Derechos de Autor**
- En cada período hacer el taller musical habilitado en su momento (Ensamble Musical o Taller Coral)* Aplica solo para estudiantes de modalidad presencial

