



GRADOS, DIPLOMADOS Y LICENCIATURA INTERNACIONAL COMPOSICIÓN POPULAR

NOTAS:

DIPLOMA ALCM = EL GRADO 8 ES OBLIGATORIO PARA PRESENTAR ESTE DIPLOMA. SE PRESENTARÁ EN EL VI PERÍODO.

DIPLOMA LLCM = EL DIPLOMA ALCM ES REQUISITO PARA PRESENTAR ESTE DIPLOMA. SE PRESENTARÁ EN EL VIII PERÍODO DE CARRERA.

EN CADA PERÍODO SE PRESENTA LA EXAMINACIÓN INTERNACIONAL CON CERTIFICACIÓN EN TEORÍA MUSICAL.

I PERÍODO ^

- ESPECIALIDAD I
- TEORÍA MUSICAL I
- LENGUAJE MUSICAL I
- MÚSICA DIGITAL
- TALLER CORAL I
- ENSAMBLE MUSICAL I
- PIANO CLÁSICO I

GRADO OBLIGATORIO: 2

II PERÍODO ^

- ESPECIALIDAD II
- TEORÍA MUSICAL II
- LENGUAJE MUSICAL II
- HISTORIA DE LA MÚSICA
- TALLER CORAL II
- ENSAMBLE MUSICAL II
- PIANO CLÁSICO II

GRADO OBLIGATORIO: 4

III PERÍODO ^

- ESPECIALIDAD III
- TEORÍA MUSICAL III
- LENGUAJE MUSICAL III
- ARMONÍA I
- TALLER CORAL III
- ENSAMBLE MUSICAL III
- PIANO CLÁSICO III

GRADO OBLIGATORIO: 6

IV PERÍODO

- ESPECIALIDAD IV
- TEORÍA MUSICAL IV
- LENGUAJE MUSICAL IV
- ARMONÍA II
- TALLER CORAL IV
- ENSAMBLE MUSICAL IV
- PRODUCCIÓN MUSICAL

GRADO OBLIGATORIO: 8

V PERÍODO

- ESPECIALIDAD V
- TEORÍA MUSICAL V
- LENGUAJE MUSICAL V
- CONTRAPUNTO
- TALLER CORAL V
- ENSAMBLE MUSICAL V
- PIANO POPULAR I

VI PERÍODO

- ESPECIALIDAD VI
- TEORÍA MUSICAL VI
- LENGUAJE MUSICAL VI
- DIDÁCTICA DE LA MÚSICA
- TALLER CORAL VI
- ENSAMBLE MUSICAL VI
- PIANO POPULAR II

GRADO OBLIGATORIO: ALCM

VII PERÍODO

- ESPECIALIDAD VII
- TEORÍA MUSICAL VII
- LENGUAJE MUSICAL VII
- DERECHOS DE AUTOR
- ENTRENAMIENTO AUDITIVO I
- ENSAMBLE MUSICAL VII
- PIANO POPULAR III

VIII PERÍODO

- ESPECIALIDAD VIII
- TEORÍA MUSICAL VIII
- LENGUAJE MUSICAL VIII
- PRÁCTICA SUPERVISADA
- ENTRENAMIENTO AUDITIVO II
- ENSAMBLE MUSICAL VIII
- PIANO POPULAR IV

GRADO OBLIGATORIO: LLCM