

## REQUISITOS PARA OPTAR POR EL PROCESO DE AUDICIÓN

### I. REQUISITOS GENERALES PARA TODAS LAS CARRERAS:

**FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN PARA AUDICIÓN:** Es necesario completar el formulario que se encuentra habilitado desde nuestro sitio web. No serán tomados en cuenta formularios incompletos.

**CAPACITACIÓN VIRTUAL:** Consiste en una ponencia de manera virtual que ofrecerá el maestro director, sobre cómo se desarrolla el sistema internacional de Carrera Internacional certificada por la London College of Music Examinations y la RockSchool London Awards. Aquellos que no se presenten a la capacitación, no serán tomados en cuenta para la audición.

**CITA PARA LA AUDICIÓN:** Se llevarán a cabo de manera virtual, tanto para personas que residan en Costa Rica como para los extranjeros fuera del territorio nacional. La ESM Costa Rica comunicará vía correo electrónico la hora según le corresponda su audición.

**CARTAS DE RECOMENDACIÓN:** Son dos misivas, que su procedencia puede venir de una recomendación artística o bien de un trabajo pero que resalte las cualidades personales que posee el o la aspirante. Estas serán solicitadas por parte de la institución antes o después de la audición.

### II. DURANTE LA AUDICIÓN VIRTUAL:

**Cámara Encendida:** Deberá ubicar el dispositivo tecnológico frente a usted. Tome en cuenta que la calidad del audio dependerá del tipo de dispositivo, por lo que no es necesario hacerlo desde un teléfono celular.

**Ubicación del espacio:** Se tomará en cuenta que el espacio donde hará la audición reúna condiciones tales como: concentración, buena iluminación, sonoridad natural adecuada, con el fin de que no se ejecuten en espacios comunes de fácil acceso familiar (en la cocina, sala de estar, etc) que pueda interrumpir el debido proceso.

**Audio encendido:** Durante todo momento deberá permanecer el audio encendido.

**Entrevista:** Se considerará un proceso de entrevista, que la misma se enfocará en conocer sus aptitudes, conocimiento de la Normativa Interna de la ESM Costa Rica - Guadalajara y otros asuntos competentes a los intereses de la institución.

### III. REQUISITOS ESPECÍFICOS PARA AUDICIONAR POR CARRERA:

#### PRODUCCIÓN MUSICAL:

Se permite seleccionar una de las dos primeras opciones:

1. **OPCIÓN A):** Se puede presentar un trabajo producido de su autoría, explicando el proceso de montaje y producción, a saber: Daw utilizado, estilo musical producido, recursos técnicos que fueron usados. Dispone de un espacio de 5 minutos para presentar el material producido.

2. **OPCIÓN B):** Se puede presentar demostrando aptitudes en un instrumento musical o instrumento vocal, con una interpretación de un "cover" o canción inédita en idioma inglés o español. No es requisito mostrar partitura. El tiempo máximo de la demostración será de 3 a 5 minutos. Puede ser acompañada con pista musical o bien en versión "A Capella".

3. **Prueba de idoneidad Musical:** Consiste en reconocimiento auditivo de ejercicios que realizará el maestro hacia los aspirantes, contemplando en este desarrollo visual, auditivo, duración, entonación natural. Estos ejercicios serán a primera vista, por lo que el material se demostrará al momento de audicionar.

#### COMPOSICIÓN MUSICAL:

Se permite seleccionar una de las dos primeras opciones:

1. **OPCIÓN A):** Se puede presentar una pieza compuesta de su autoría, explicando el proceso de escritura musical, considerando la lírica, estilo o género, entre otros aspectos que se consultarán durante la presentación. Dispone de un espacio de 5 minutos para presentar el material producido.

2. **OPCIÓN B):** En caso de que el punto 1 no posea conocimiento o no tenga material inédito, se puede presentar demostrando aptitudes en un instrumento musical o instrumento vocal, con una interpretación de un "cover" o canción inédita en idioma inglés o español. No es requisito mostrar partitura. El tiempo máximo de la demostración será de 3 a 5 minutos. Puede ser acompañada con pista musical o bien en versión "A Capella".

3. **Prueba de idoneidad Musical:** Consiste en reconocimiento auditivo de ejercicios que realizará el maestro hacia los aspirantes, contemplando en este desarrollo visual, auditivo, duración, entonación natural. Estos ejercicios serán a primera vista, por lo que el material se demostrará al momento de audicionar.

#### PARA INSTRUMENTOS DE ESPECIALIDADES CLÁSICAS Y/O POPULARES:

1. Presentar un tema musical en el instrumento de su interés para audicionar, que demuestre dominio básico/intermedio sobre el mismo. La duración máxima será de 3 a 5 minutos. Puede usarse pista musical como acompañamiento o únicamente el instrumento. No se permite el género reggaetón o rap. Los cantantes tendrán el derecho de realizar la audición con temas en idioma español o inglés. No es necesario presentar la partitura de la pieza.

2. **Prueba de idoneidad Musical:** Consiste en reconocimiento auditivo de ejercicios que realizará el maestro hacia los aspirantes, contemplando en este desarrollo visual, auditivo, duración, entonación natural. Estos ejercicios serán a primera vista, por lo que el material se demostrará al momento de audicionar.

#### DISPOSICIONES FINALES

**A.** Los resultados se darán hasta 48 horas después de haber audicionado, mediante el correo electrónico que aparece en el formulario para audición. No se darán por teléfono o mensaje de WhatsApp.

**B.** La Escuela Superior de Música Costa Rica y la ESM Guadalajara (Campus virtual) se reservará el derecho de admisión.

**C.** Las audiciones son gratuitas, no tienen ningún costo.

**D.** En caso de no tener el nivel para ingresar a carrera, se le recomienda el llamado "período introductorio", que tendrá la duración de un período completo según se encuentren los de carrera internacional, y haciendo examinación internacional en grado 1 y teoría musical preliminar con las entidades inglesas. Posterior a ello y según los resultados obtenidos, tendrá el derecho a ingresar a carrera internacional.

**E.** El resultado de la audición es inapelable.